**Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

**Программа вступительных испытаний на подготовительный курс магистратуры**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на **подготовительный** курс обучения

на основную профессиональную образовательную программу

высшего образования по направлению подготовки

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

направленность (профиль) программы – **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

(уровень магистратуры)

**Общие требования:**

высшее образование в области искусств: диплом специалиста / диплом бакалавра

**Вступительные испытания:**

1. Профильное испытание (по представленным абитуриентом видеозаписям)

2. Собеседование и развернутое представление темы реферата (в дистанционном формате)

3. Русский язык как иностранный (в дистанционном формате)

Общение абитуриента с членами приемной комиссии осуществляется в дистанционном формате. При отсутствии у абитуриента знания русского языка, общение с членами комиссии осуществляется через переводчика.

**1. Профильное испытание:**

Исполнение творческой программы.

**Абитуриент должен прислать видеозаписи:**

a) Сольную программу

**БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ**

1. Произведение зарубежного или русского композитора (до XIX в. включительно).

2. Сочинение в циклической форме (концерт, соната, сюита, концертная фантазия).

3. Оригинальное сочинение или обработка народной мелодии.

В программе должна быть представлена кантилена и произведение виртуозного характера. Продолжительность звучания программы – 20-25 минут. Программа исполняется наизусть. Программа может быть сокращена по решению комиссии.

**ГИТАРА, БАЯН, АККОРДЕОН**

1. Полифоническое произведение.

2. Сочинение в циклической форме (концерт, соната, сюита, вариации).

3. Виртуозное произведение или пьеса по выбору поступающего. Одно из произведений программы обязательно должно быть оригинальным. Продолжительность звучания программы – 20-25 минут. Программа исполняется наизусть. Программа может быть сокращена по решению комиссии

b) Произведение для проверки профессиональной состоятельности абитуриента по классу камерного ансамбля (программа по усмотрению исполнителя)

Требования к видеозаписям:

– программа предоставляется в виде одного видеофайла;

– видеофайл выкладывается на файлообменник. Доступ предоставляется по ссылке;

– допускается объединение различных записей (в том числе концертных, конкурсных и т.д.) в один видеофайл;

– не допускается аудио- и видеомонтаж внутри одного произведения. Метаданные файла на протяжении одного произведения не должны меняться;

**Программа должна быть записана не ранее чем за год до поступления**

**2. Собеседование и развернутое представление темы реферата** (продолжительность 15-20 минут)

На собеседовании абитуриент должен показать следующие знания:

Общие знания по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства, знания о выдающихся исполнителях, знания в области психологии и педагогики.

Тема реферата должна быть четко сформулирована и касаться вопросов истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Абитуриент обязан показать знания в предлагаемой тематике будущего реферата, необходимого для поступления в магистратуру.

**3. Русский язык как иностранный**

1. Письменный лексико-грамматический тест.

2. Чтение и изложение текста профессионального характера объемом 1,5 страницы.

3. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

4. Беседа на темы, связанные со специальностью поступающего, его профессиональной жизнью. Проверяются навыки восприятия устной речи и умение ее адекватного продуцирования.

В тех случаях, когда абитуриент владеет русским языком на средне-продвинутом уровне (РКИ-2, Русский язык как иностранный. Второй сертификационный уровень), комиссия определяет интенсивность занятия русским языком на подготовительном курсе обучения.

При отсутствии подготовки по русскому языку уровне РКИ-2 абитуриент за период обучения на подготовительном курсе, обязан достичь уровня знания русского языка РКИ-2.